

Přechod a animace s rozmyslem

Jméno _____ Třída _____ Datum _____

Cíl: Rozlišíš přechod snímku od animace objektu.

Než začneš

Přechod je změna mezi snímky. Animace mění objekt uvnitř snímku. Efekt má pomoci tempu vysvětlování. Pro živé vystoupení je obvykle vhodné ovládání kliknutím.

Podklady

Použij P1-03_obrazky.odp. Pro pokus vyber snímek se třemi body programu.

Postup práce

1. Ulož kopii P1-04_efekty.odp. Nastav jeden jednoduchý přechod mezi snímky bez zvuku.
2. Ověř, že se snímky posouvají až po kliknutí, nikoli samy uprostřed řeči.
3. Na zvoleném snímku nastav postupné objevení bodů nebo dvou samostatných textových objektů. Vyzkoušej pořadí.
4. Spust' F5 a vysvětluj obsah. U jednoho snímku vyzkoušej variantu bez efektu a porovnej pozornost publika.
5. Ponech pouze efekty, pro které umíš uvést důvod. Do poznámek napiš jedno zdůvodnění. Ulož.

Kontrola a vysvětlení

Předvedeš jeden přechod a jednu animaci. Který efekt se vztahuje k celému snímku a který k vybranému objektu?

Pro rychlejší: Na kopii nastav automatický posun a vysvětli, pro jakou situaci by se hodil.